

Objet : dépôt de candidature en tant que professeur de danse jazz

Madame, Monsieur

Titulaire du diplôme d'état de professeur de danse jazz depuis juin 2011, j'ai enseigné cet art dans différentes structures tout en exerçant en parallèle une activité scénique aussi bien en jazz quand contemporain.

Forte de cette expérience, je souhaite aujourd'hui m'investir exhaustivement au sein d'une équipe au service du projet pédagogique de votre établissement, afin d'enseigner la technique jazz et d'accompagner des élèves dans leur projet pré-professionnel.

L'apprentissage et la pratique de l'art de la danse dépasse la simple acquisition d'une technique, l'objectif étant de proposer à l'élève de :

- découvrir, définir et apprivoiser sa singularité corporelle par la maîtrise de son corps.
- découvrir, et utiliser les outils intellectuels permettant de se situer de façon critique face aux propositions pédagogiques qui lui sont faites.
- découvrir, révéler et exprimer une sensibilité artistique unique et propre, pour lui permettre d'affirmer son identité, de construire son autonomie et son projet de vie.

Tout en incluant l'élève au sein de la transmission de l'histoire de la danse jazz, de son patrimoine, sa richesse et la diversité de son vocabulaire avec la vitalité et le renouvellement de courants émergents.

Ne concevant pas mon métier de pédagogue sans une recherche chorégraphique et scénique, je participe à différents work-shop et master class en accord avec les chorégraphes intervenants tel que Lhacen Hamed Ben Bella, Hofesh Schechter, et via Katlehong Dance... En parallèle, j'ai été danseuse au sein de la compagnie de Gianni Joseph, et je suis actuellement en collaboration avec une flûtiste de jazz à fin d'intervenir lors de ses représentations.

Grâce à cette polyvalence je peux transmettre le goût de la création, de la recherche en groupe motivée par la finalité de présenter son travail.

C'est pour les raisons et motivations citées ci-dessus que je vous dépose ma candidature en tant que professeur de danse jazz. Je reste à votre disposition pour un échange autour l'apprentissage de la danse jazz et de l'intérêt que cette discipline pourrait apporter à votre projet pédagogique.

Dans l'attente de votre réponse je vous remercie par avance de l'attention portée à ma demande.

Cordialement

Pascaline Vincelot