

Cabaret Dada

FICTION CHOREGRAPHIQUE ET MECANIQUE SONORE

Création 2009/2010

Un cabaret intemporel qui laisse la porte ouverte à tous les possibles...
Liberté d'oser, liberté de danser, d'oser la danse et de jouer sous toutes ses formes.
Un couple à trois, une histoire qui n'en est pas une, une musique rétro - futuriste :
sentiments de douce folie et d'étrangeté,
vision d'un monde perçu dans une certaine "extravadanse".

... Ils sont trois, au moins trois :
un monsieur loyal, une machine à secouer les sons et un artichaut, une danseuse et des bancs, un saxophone et un oiseau, un danseur et des tapis rouges, un musicien et une diagonale...

Ils sont trois, au moins trois...

Boum badaboum badaboum boum boum
et dada.

1 - 2 - 3 - Vous êtes arrivés.



Photo Paul Verveine

« À l'image des surréalistes, nous sommes partis à la rencontre de Dada. Nous avons choisi de croiser intimement nos disciplines artistiques et de laisser libre cours à un trio où danse et musique ne font plus qu'un. Mesdames et Messieurs, bienvenue au Cabaret Dada, espace étrange et en plein air. Entre illusion, rêve ou réalité, laissez-vous guider ! »

Chorégraphie :

Brigitte Trémelot et Denis Madeleine

Univers sonore (machines, sax, accordéon chromatique, voix) : Christophe Duclos

Mise en scène : Fred Renno

Regard extérieur : Killian Madeleine

Costumes : Bastien Guhur

Décors : Pied en Sol

Radiophonie avec les voix de :

Maud Gérard - Johann Sauvage - Fred Renno - Christophe Duclos - Brigitte Trémelot et

Denis Madeleine

Graphiste : Paul Verveine

Les partenaires : DRAC - Région Bretagne, Département d'Ille et Vilaine - CCPR – SPEDIDAM - Théâtre du Pays de Redon – ADDAV 56 - Art Vivant en Ille et Vilaine

Résidences : Le Fourneau / Centre national des arts de la rue de Brest - Le Forum de Nivillac