



CONTES POUR LES ENFANTS

(seuls ou accompagnés)

On peut conter dans les écoles, les bibliothèques, les salles des fêtes, les crèches, les haltes garderies, les multiaccueils, les accueils périscolaires et même en plein air.

On s'inspire des "cantastorie"(littérairement chante-histoires) italiens qui content en chantant, jouant et ont souvent un "cartellone" (panneaux fabriqués par le "cantastorie" et qui résument les moments forts de l'histoire). Comme eux nous illustrons nos contes mais pas forcément en dessin : danse, chante musique, installation et utilisation d'objets visuels et/ou sonores ... : petit à petit se fabrique autour du texte un monde tout en nuances dans lequel celui-ci devient vivant et captive l'attention des spectateurs..

L'interaction avec les spectateurs se fait aussi bien par la parole que par l'invitation à danser, jouer, ou chanter avec nous.

Quand l'espace le permet on peut proposer des "contes à chanter et à danser". Dans ce cas nous proposons une petite préparation corporelle et vocale au public afin de les emmener à "faire le spectacle avec nous !".

Nous utilisons des contes préexistants en écrivons des originaux.

Nous disposons d'un répertoire varié, mais les thèmes peuvent aussi être proposés par les organisateurs en fonction d'autres événements et actions menées en parallèle dans leur structure. (Prévoir un délai de 2 à 3 mois)

Pour tous les âges il est possible d'imaginer des séances d'atelier pour préparer la venue du spectacle.

Nous proposons également un travail "inter âges " : parents/enfants, enfants/grands-parents, familial ...

Les thèmes

Le tour du monde en 5 contes

Les éléments (histoires du ciel, de la mer de la terre et du feu)

La suite du joueur de flûte de Hameln et autres contes traditionnels (parfois revus et corrigés)

Les Couleurs (entre autres Blanche et Crocky, conte original)

Histoires d'enfants perdus et de leurs chemins

Quêtes et trésors (entre autre Rosedelalune, conte original)

Contes de la forêt : Boucle d'or, pas tout à fait comme d'habitude, le conte de papa ours, un conte de la forêt amazonienne.

Contes de Russie

Légendes Amérindiennes

Légendes des Inuits

Légendes Australiennes

Histoires d'eau

Histoires de terre et de papier

Histoires de tissus et de carton

Les ateliers

Déroulement

Il peuvent se dérouler de plusieurs manières et avoir des durées différentes :

- intervention d'une heure, avant la représentation d'une de nos pièces,
- temps fort d'une ou deux semaines,
- projets s'étalant sur quelques mois, une ou plusieurs années.

Chaque projet se crée individuellement, à l'écoute des souhaits et des possibilités de chaque organisateur.

La compagnie peut proposer des ateliers autour de la danse, de la musique, de l'écriture et des arts plastiques seules, ainsi que des ateliers multi/arts.

Ce croisement des disciplines est particulièrement intéressant car il permet aux enfants d'explorer divers modes d'expression et de lier des domaines trop souvent cloisonnés.

Le résultat de l'atelier peut être présenté au public sous forme d'exposition, de spectacle ou simplement enrichir l'écoute lors de la présentation du conte

Objectifs

Permettre aux enfants de découvrir le spectacle vivant, apprendre à s'écouter soi-même et à écouter les autres, approcher la notion de création d'un conte sous toutes ses facettes : invention ou choix du texte, mise en scène, invention de danses, choix ou fabrication de musique, recherche en arts plastiques pour la création des accessoires, des costumes, etc.

Thèmes

Ceux des contes qui seront ensuite présentés, ou d'autres à décider avec les organisateurs.

Informations pratiques

Durée :

- 45 minutes/une heure pour les enfants de 4 à 11 ans et les séances familiales
- 30 minutes pour les tout petits

Technique :

- on peut jouer dans tout espace, même extérieur. Prévoir une personne pour l'accueil (15 minutes de disponibilité à l'arrivée) et un local servant de loges.

Temps d'installation/préparation : 1 à 2 heures (en extérieur cela peut être insuffisant).

Rangement/chargement : 30 minutes

Tarifs :

- **une représentation** 400 euros TTC
- **deux représentations** (dans le même lieu le même jour) 500 euros TTC
- **séances d'atelier** : 50 euros par heure d'intervention et par intervenant;
matériel : à fournir par l'organisateur selon le choix des thèmes et des présentations;
lieu : une grande salle, chauffée avec un point d'eau pas trop loin, nombre de stagiaires max. 12 par intervenant

Déplacements:

- en Loire Atlantique 0,60 euros/Km TTC
- en Vendée, Morbihan, Maine et Loire et Ile et Vilaine au delà de 100KM forfait de 60 euros TTC

Repas/hébergement:

- le cas échéant pour une ou plusieurs personnes

Contact:

Luisella Rimola, tél 06 84 50 48 66, courriel: blancheetrocky@aol.com